

فاعلية برنامج تعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب تحت ١٥ سنة

في رياضة الكرة الطائرة

* أ م د/ أحمد المغاوري مروان السيد

٠/١ مقدمة ومشكلة البحث

١/١ مقدمة البحث:

الكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية، يتبارى فيها فريقان تفصل بينهما شبكة مرتفعة وعلى الفريق تمرير الكرة اعلى الشبكة لمنطقة المنافس، لكل فريق ثلاثة لمسات لضرب الكرة فوق الشبكة حيث تحسب نقطة للفريق عند سقوط الكرة بأرضية المنافس، أو عند ارتكاب خطأ، أو إذا فشل الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح. وتلعب رياضة الكرة الطائرة على ملعب خاص مساحته ١٨ × ٩ أمتار، مقسم إلى قسمين مساحة كل منهما ٩ × ٩ متر يوضع فاصل بين منطقتي الفريقين عبارة عن شبكة على ارتفاع ٢.٤٣ متر للرجال، و ٢.٢٤ متر للسيدات (٣٤)

والمهارات الأساسية في الكرة الطائرة هي :-

٣- الإعداد

٢- الاستقبال

١- الإرسال

٦- الدفاع

٥- الصد

٤- الضرب

ونجد أن الإعداد يقع غالبا بين الاستقبال والضرب أو الدفاع والضرب ويقوم في معظم الحالات بهذه المهارة صانع اللعب . (٣٤)

يلعب صانع اللعب دوراً كبيراً وهاماً في فرق الكرة الطائرة ويعد قلب وروح الفريق ويلاحظ أن هناك نقصاً كبيراً في صناع اللعب المتميزين في كثير من الفرق ويعاني من هذه المشكلة معظم المدربين ويقول بعض الخبراء (نحن نواجه حالياً أزمة صناع اللعب حيث أهمل كثير من المدربين تدريبات الإعداد لان بعضهم يفقد الرؤية لتدريب صانع اللعب ولديهم قلة خبرة بالطرق الصحيحة لتدريب صانع اللعب). (١)

فتكوين صانع لعب جيد أكثر صعوبة من تكوين مهاجم جيد، فالإعداد يحتاج إلى ثلث مجهودات المدرب وذلك لان صانع اللعب يلعب الكرة بنسبة ٣٣% من الشوط والفرق العظيمة

تبنى بواسطة صانعو لعب عظماء . (١) Great teams Are Built By great Setters.

وصانع اللعب أفضل اللاعبين ولديه عقلية مميزة وقائد كبير ومن السهل أن يصبح مدرب جيد لأنه تلميذ مميز وهو فكر المدرب ، وفي الفرق الكبرى لا بد من وجود صانع لعب مميز يمتاز بمجموعة مواقف متفردة لكي تستطيع منافسة الفرق الكبيرة والتغلب عليها ومن هنا يتضح لنا أن جميع اللاعبين يتدربون لمساعدة صانع اللعب وتسهيل مهمته وليس لخدمة انفسهم كما هو موجود في باقي الألعاب الجماعية لان الإعداد معركة بين صانع اللعب وحائط الصد المنافس وفي حالة تغلب صانع اللعب على صد المنافس بالتالي تفوق المهاجمين يكون اكيد ، والإعداد الجيد يخلق ليس فقط ظروف مميزة للمهاجمين ولكن ايضا يمكن أن يحد ويربك تقديرات المنافس عند أداء عملية الصد والدفاع Setting is neither an offensive nor defensive technique, it connects reception with attack.

والإعداد ليس مهارة هجومية أو مهارة دفاعية ولكن مهارة وسيطة تربط بين الاستقبال

أو الدفاع والهجوم. (١)

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الثالث) (١)

٢/١ مشكلة البحث:

حظيت الكرة الطائرة باهتمام كبير في الآونة الأخيرة ادي إلى زيادة انتشارها وكان لتعديل بعض قواعد اللعبة التأثير الكبير في زيادة الفاعلية والإثارة مما دعا العلماء في هذا المجال لسباق الزمن لمواكبة هذا التقدم الهائل ومحاولة الموازنة بين الهجوم والدفاع وتطبيق كل ما هو جديد ومحاولة الاستفادة من العلوم الأخرى وكان للبرامج التدريبية اثر كبير في هذا التطور الملحوظ الذي وصلت إليه الكرة الطائرة من حيث التحليل والتقويم وتصميم البرامج التدريبية البدنية والمهارية والخططية.

وتعد الكرة الطائرة الرياضة الجماعية الوحيدة تقريبا التي يرتبط فيها الهجوم بالدفاع ارتباطاً وثيقاً لدرجة انه لا يمكن أن نفصل بينهما فالفريق يتخذ وضع الهجوم والدفاع بسرعة في توقيت مترامن وخاصة أن انتقال الكرة من الفريق المهاجم الى الفريق المدافع لا يستغرق وقت كبير بمعنى أن لمسة الكرة أثناء الدفاع هي اللمسة الأولى لبدء عملية الهجوم دون ادنى فاصل زمني بينهما. (٢ : ٤)

وأشار "هيروشي تويودا H. Toyodo" (١٩٩٥م) نقلا عن "ديشكوف Dishkov" إلى أهمية الأعداد الذي يتطلب خصائص معينة لصانع اللعب منها بدنيا (السرعة ، الرشاقة ، القدرة ، التوافق) ومهارياً (الأعداد الجيد بدقه من منطقة الهجوم أو المنطقة الخلفية لمسافات وارتفاعات واتجاهات مختلفة) وخططياً (خداع – تركيز الانتباه على حركات الفريق المنافس – اجادة حائط الصد) ، وعقلية (الذكاء – سرعة البديهة - الهدوء) . والنمط الجسماني فقد ظهر في السنوات الأخيرة انماط جسمانية مختلفة للاعب الكرة الطائرة ومنها صانع اللعب الذي قد يصل طوله لحوالي (١٩٨) سنتيمتر في بعض الفرق. (٢٦ : ٢٥)

وتظهر أهمية دور صانع اللعب وإعداده عندما يتساوي الفريقان في الامكانات البدنية والفنية يكون العامل الهام في تحديد الفوز هو كيفية اختيار التصرف المناسب للموقف الجديد المتغير دائما وهو التصرف والسلوك الخططي الهجومي والذي يقوم به صانع اللعب.

(١٣ : ١٠٥)

ويرى الباحث أن من مشكلات العاملين في مجال الكرة الطائرة في معظم بلدان العالم هي كيفية إيجاد صانع اللعب المناسب وإعداده على اعلى مستوى لكي يتفوق على نظيره في الفرق الأخرى، ففي معظم الألعاب نستطيع اللعب بدون صانع لعب ولكن في الكرة الطائرة نجد أن هذا مستحيلا لما يتمتع به صانع اللعب من حساسية خاصة لإعداد الكرة وحسن اختيار المواقف الخططية بسرعة هائلة برغم عدم إمكانية احتفاظه بالكرة.

ومازالت عملية الأعداد الفني لصانع اللعب حتى الآن تسير جنبا إلى جنب مع الأعداد الكلي للفريق ومع تزايد دور صانع اللعب في الفريق اصبح من الضروري استخدام برامج خاصة مقننة وبأسلوب علمي في عملية الأعداد وليس الاعتماد على الأساليب العشوائية والإعداد غير المستمر المنقطع. (٨ : ١٠)

وهنا حاول كل من "جري فرايشتاد Grey Friestad وبيتر فينت Peter Vint" الإجابة على هذا السؤال من وجهة نظرهم، الخاصة بأنه عادة ما تنصب أو تتجه وجهات النظر على (المخرجات) Out come مثل المهارات النهائية (الضرب الساحق) وإهمال الإعداد رغم انه أكثر عمقا من مجرد البساطة المتمثلة في توصيل الكرة إلى الضاربيين. (٣١)

ويرى الباحث أن كثيراً من المهتمين برياضة الكرة الطائرة يفقد الرؤية الصحيحة لتقييم دور صانع اللعب وليس لديهم درايه كافيه بوضع برامج متخصصة متصلة ذات طابع علمي وليس الاعتماد على الأساليب العشوائية المتقطعة .

ويرى الباحث أن عملية إعداد لاعبي الكرة الطائرة تمر بعدة مراحل سنوية من بداية الممارسة (تحت ١١ سنة) وحتى الدرجة الأولى (فوق ١٩ سنة)، وتقدر هذه الفترة بعشرة سنوات يتم خلالها إعداد لاعب الكرة الطائرة وإكسابه المهارات الفنية الأساسية.

وتعتبر مرحلة البراعم والصغار (Mini Volley) المرحلة الأولى للممارسة، يتم خلالها العمل على إكساب وتعليم مهارات التميرر بأنواعه المختلفة والإرسال وإستقبال الإرسال، وذلك لأن التنافسية خلال هذه المرحلة تقتصر على وجود (٤) مبتدئين بالملعب، وفقا لنشرة التعليمات المنظمة للمسابقات بالاتحاد المصري للكرة الطائرة.

وتعتبر المرحلة السنوية للناشئين (تحت ١٥ سنة) هي أولى المراحل السنوية التي يبدأ فيها معلم ومدرّب الكرة الطائرة العمل على الإنتقاء التخصصي، حيث يتم إنتقاء اللاعبين للتخصصات المختلفة في رياضة الكرة الطائرة (صانع اللعب، ضارب (٢، ٣، ٤)، المدافع الحر)، حيث يهتم المعلم والمدرّب الرياضي خلال هذه المرحلة العمرية بتعليم وإكساب وتطوير مهارات (الأعداد والضرب الساحق و حائط الصد والدفاع المنخفض)، وكذا تعليم النواحي الفنية الخطئية من (تشكيلات إستقبال و دفاع وتغطية) حيث أنها المرحلة الأولى التي يتكون فيها فريق للكرة الطائرة ب (٦ لاعبين) على أرضية الملعب، وهي أولى المراحل السنوية التي ينظم لها مسابقات على مستوى فروع الاتحادات وعلى مستوى الجمهورية، كما أنها أولى المراحل العمرية في الكرة الطائرة التي يمارس الناشئ فيها رياضة الكرة الطائرة بكرة مقاسها (٥) بدلا من مقاس (٤)، كما انها المرحلة العمرية في الكرة الطائرة التي يمارس الناشئ فيها رياضة الكرة الطائرة على ارتفاع للشبكة (٢٣٨سم) بدلا من (٢٢٨سم) (١٠٠).

وخلال هذه المرحلة (تحت ١٥ سنة) يبدأ المعلم والمدرّب في تعليم وإكساب المهارات الأساسية والنواحي الخطئية وفقا لتخصصات اللاعبين ومنها مركز المعد (صانع اللعب).

ولأن صانع اللعب احد لاعبي الفريق السنه، والذي يمثل العقل المفكر للفريق حيث يقع عليه العبء الأكبر في الأخذ بزمام الأمور، فهو مفتاح الفريق إلى الهجمات الناجحة، الأمر الذي يتطلب من هذا اللاعب أن يتصف بمجموعة من الخصائص التي تميزه عن غيره من اللاعبين فمثلا لا بد أن يتصف هذا اللاعب بصفة الطول المعتدل مع الرشاقة والقدرة على الوثب كذلك القدرة على التركيز والاستجابة والسرعة والقدرة على الأداء تحت أي ظروف، كما يجب أن تكون لديه النظرة الشاملة لقيادة هجمات فريقه، كذلك امتداد واتساع هذه النظرة لتشمل نصف الملعب الآخر للفريق المنافس. (٥ : ١٧)

من هذا المنطلق يرى الباحث أن مرحلة الناشئين (تحت ١٥ سنة) هي حجر الزاوية في إعداد لاعبي الكرة الطائرة فنيا وبدنيا وفقا لتخصصاتهم المختلفة، حيث يعتبر صانع اللعب (المعد) أحد أهم التخصصات التي يجب على معلم ومدرّب الكرة الطائرة إعدادة جيدا لتكوين فريق قادر على المنافسة خلال المراحل السنوية المتقدمة.

ويرى الباحث من خلال تحليل العمل في اللعبة أن صانع اللعب في الكرة الطائرة في الغالب لا بد وان تمر عليه اللمسه الثانية وفقا لمتطلبات اللعب، ومن هنا كان لا بد من تصميم برنامج تعليمي شامل يمكنه من اختيار المواقف المناسبة لهجوم الفريق بدلا من الاختيار العشوائي للمواقف المختلفة.

ومن خلال ممارسة الباحث للعبة الكرة الطائرة لاعبا ومدرّبا، فقد نشأت لديه فكرة البحث في متطلبات جوانب الأعداد الفني لهذا اللاعب، حيث بدأ واضحا له عدم ادراج كثير من معلمي ومدرّبي مراحل الناشئين لبرنامج يختص بإعداد صانع اللعب رغم أهمية وخصوصية هذا المركز، مما حدا بالباحث أن يتطرق إلى تصميم وتطبيق برنامج تعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة، يتيح لجميع العاملين في مجال الكرة الطائرة سهولة وسرعة الوصول بصانع اللعب إلى المستويات العليا للمراحل السنوية المتقدمة.

٣/١ أهمية البحث والحاجة إليه:

يري الباحث أن أهمية تصميم وتطبيق البرنامج التعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة مع ندرة البرامج التعليمية المتخصصة في إعداد صانع اللعب (مهاريا وخططيا) تتمثل فيما يلي:-

* تعليم القدرة على تحريك العينان بسرعة وذلك لمتابعة الأحداث التي تدور حولها بشيء من السرعة وأيضا التكيف البصري.

* ضبط طريقة العمل بكلتا اليدين ambidexterity أي يقوم بأعداد الكرة بأي من اليدين.

* التركيز على عامل (عنصر) الانتباه خلال المرحلة الأولى من بنائه حيث يمكن تصحيح معظم الأخطاء التي من المحتمل أن تحدث في بدء التعليم.

* تعليم وإكساب الوضع الاساسي للجسم : The basic body position والمتمثل في:-

١- وضع الكتفين Shoulders position ٢- المقعدة: Hips ٣- السلاميات Toies

٤- تقدم القدم اليمنى قليلا عن القدم اليسرى .

* تعليم وإكساب التلامس مع الكرة بأطراف الأصابع Contact with ball with tips of fingers

* تعليم وإكساب اتجاه الكرة نحو الهدف : Ball toward target والمتمثل في:-

١- قوس أو مسار طيران الكرة : Trajectory of ball ٢- المحافظة على وضع الجسم أثناء الأعداد Keep body posture while setting ٣- الامتداد الكامل للجسم بعد أداء

الأعداد Full flexion of body after setting ، وأخيرا فان الوضع الاساسي للجسم the basic body position يعد احد العناصر الهامة الرئيسية الخاصة بالأداء والذي يستغرق من

الوقت الكثير الا ان التكرارات سوف تعمل على تنميته وتطويره .

* تعليم وإكساب التحرك : Movement (مكتشف أو مختفي) وراء لاعب وجميع التحركات الخاصة بصانع اللعب مشروطة بالعمل الخططي أو الاستراتيجيات الخططية سواء المرتبطة

بالدفاع أو تغطية الهجوم وحائط الصد والاستقبال . (٥ : ٩ - ١٩)

٤/١ هدف البحث: يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة ويتحقق ذلك من خلال:-

١/٤/١ تصميم برنامج تعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة.

٢/٤/١ التعرف على فاعلية البرنامج في الأعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة.

٥/١ فروض البحث: في ضوء أهمية وهدف البحث يفترض الباحث ما يلي.

١/٥/١ توجد فروق إحصائية دالة معنويا في نتائج الاختبارات المهارية قيد البحث بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث الأساسية.

٢/٥/١ يوجد تجانس ونسبة تحسن في نتائج الاختبارات المهارية قيد البحث بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث الأساسية.

٦/١ المصطلحات المستخدمة في البحث:

١/٦/١ مهارة الإعداد: عملية تمرير الكرة لأعلى والى مكان مناسب بعد إستقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريرة، وتغيير إتجاهها لتصل الى اللاعب المهاجم ليقوم بدورة

بوضعها بضربة ساحقة داخل ملعب المنافس، ويكون الإعداد غالبا من اللمسة الثانية، وقد يكون الإعداد من اللمسة الاولى.(١٠١ : ٤٩)

١/٢ الدراسات السابقة المرتبطة:

١/١/٢ دراسة "سمير لطفي السيد" (٢٠٠٠م) بعنوان "تصميم مقياس لقياس التفكير الخططي لصانع اللعب (المعد) في الكرة الطائرة" وإستخدام الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) على عينة تم اختيارها عمديا (صانعي اللعب) من بين لاعبي الدوري الممتاز وعددهم (٢٥) لاعبا وإستخدم الباحث مقياس التفكير الخططي من تصميمه والذي تكون من (٣٦) موقف من مواقف الإعداد للهجوم مطبقة في حالتها الإعداد من استقبال الإرسال والإعداد من الدفاع المنخفض والتي تمثل (٧) محاور أساسية يتأسس عليها الإعداد في الكرة الطائرة، وكانت من أهم نتائجها -١- صلاحية المقياس لقياس التفكير الخططي لصانع اللعب في الكرة الطائرة، كذلك وضع الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام للإعداد في حالتها استقبال الإرسال والدفاع المنخفض. (٧)

٢/١/٢ دراسة "حسام الدين عبد العزيز عطية" (٢٠٠١م) بعنوان "السلوك الخططي لصانع اللعب وعلاقته بالهجوم في الكرة الطائرة"، وإستخدام الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي المنتخبات الإفريقية المشتركة في بطولة الأمم الإفريقية المؤهلة لدورة سيدني والمقامة بالقاهرة في المدة من ٢٥/١/٢٠٠٠م حتى ٣٠/١/٢٠٠٠م وعددهم (٦) فرق بواقع (١) مدير فني و(٢) صانع لعب لكل فريق، وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث -١- يتأثر السلوك الخططي لصانع اللعب بفاعلية كل من الاستقبال والدفاع، ٢- لا يوجد فروق دالة إحصائية بين فكر المدرب وفكر صانع اللعب الاساسي والبديل، ٣- صانعي اللعب بالفرق الإفريقية اقل مستوى من الضاربيين. (٢)

٣/١/٢ دراسة "سمير لطفي السيد" (٢٠٠٥م) بعنوان "بناء اختبار مهاري للتمرير من أعلى والإعداد في الكرة الطائرة" وتم اختيار عينة البحث وعددهم (١٢٠) لاعب ولاعبة بالطريقة العمدية بواقع (٣٠) لاعب لكل من الدرجة الأولى رجال والناشئين (١٧-١٩) سنة والدرجة الأولى سيدات والناشئات (١٦-١٨)، وكانت من أهم نتائجها -١- صلاحية الاختبار لقياس مستوى الأداء للاعبي وصانعي اللعب في الكرة الطائرة في حالتها الإعداد والتمرير الموازي والقطري، ٢- وجود فروق دالة إحصائية بين مجموع مواقف الإعداد والتمرير الموازي والقطري لصالح الإعداد الموازي في مختلف مجموعات البحث (الدرجة الأولى رجال-الناشئين ١٧-١٩ سنة والدرجة الأولى سيدات والناشئات ١٦-١٨ سنة)، ٣- الاختبار الموضوع يتطلب بعض من الادراكات الحس حركية التي بدورها تسهم إلى حد كبير في مستوى الأداء. (٨)

٤/١/٢ دراسة "حسام الدين عبد العزيز عطية" (٢٠٠٥م) بعنوان "وضع برنامج للإعداد الفني لصانع اللعب في الكرة الطائرة بإستخدام الحاسب الآلي"، وإستخدام الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية التحليلية) وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والممثلة في عدد (٨) صانع لعب من فرق الدوري الممتاز ومنتخب مصر، وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، ١- البرنامج المصمم يعتبر من التقنيات الحديثة الفعالة في مجال الكرة الطائرة كما انه يحقق درجة كعالية من التقدم في مستوي صانعي اللعب، ٢- يمكن استخدام هذا البرنامج في عملية التعليم واكتساب المهارة. (١٠٢)

٠/٣ إجراءات البحث

١/٣ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لطبيعة هذا البحث، مستعيناً بالتصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة، بإستخدام القياسين القبلي والبعدي.

٢/٣ عينة البحث: تم إختيار العينة بالطريقة العمدية والممثلة في عدد (٨) ناشئين (تحت ١٥ سنة) من فرقتي نادي بنها الرياضي وجمعية الشبان المسلمين بينها، بواقع (٥) ناشئين من نادي بنها و (٣) ناشئين من جمعية الشبان المسلمين لكي يستطيع الباحث تطبيق هذا البرنامج عليهم، وذلك خلال فترة الاعداد للموسم الرياضي ٢٠١٤ / ٢٠١٥م.

١/٢/٣ شروط اختيار العينة

* جميع أفراد العينة شاركوا لعامين متتاليين في مرحلة الناشئين (تحت ١٣ سنة) لمنافسات فرع الاتحاد المصري للكرة الطائرة بمحافظة القليوبية (مهرجانات الكرة الطائرة للبراعم والصغار) (Mini Volley)،*الموسم الرياضي ٢٠١٤/٢٠١٥م هو أول مشاركة للعينة في المرحلة السنوية حيث أن نشرة التعليمات التنظيمية للاتحاد المصري للكرة الطائرة تسمح بمشاركة الناشئين لموسمين رياضيين على الأكثر تحت نفس المرحلة العمرية، *سهولة توافر أفراد العينة في الأوقات المخصصة لتطبيق البرنامج التعليمي.

وقد قام الباحث بإجراء التجانس لأفراد عينة البحث باستخدام معامل الالتواء في المتغيرات الآتية:

{المتغيرات الجسمية (الطول، الوزن)، العمر الزمني، معامل الذكاء، وبعض القدرات البدنية، نتائج الإختبارات المهارية}. ويوضح الجدول رقم (١) تجانس عينة البحث ككل

جدول (١)

تجانس عينة البحث في بعض المتغيرات المختارة (ن=٨)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	س/	ع	الوسيط	معامل الالتواء
الجسمية	الطول	قياس الطول (الريستاميت)	سم	١٥٩.٠٣٤	١٥٨.٥٠٠	٠.٣٤٨
	الوزن	قياس الوزن (ميزان طبي)	كجم	٥٢.٤٤٨	٥٣.٠٠٠	٠.٣٣٨
العمر الزمني	حساب السن	سنة	١٣.٦٣٠	١٣.٤٨٠	١٣.٤٨٠	٠.٠٩٨
	اختبار جون رافن	درجة	٤٧.٨٩٣	٣.٩١٧	٤٨.٦٠٠	٠.٥٤١
معامل الذكاء	الوثب العمودي من الثبات	سم	٣٤.٨٥٠	٤.١٢٨	٣٥.١٨٣	٠.٢٤٢
	الرجلين	دفع كرة طبية (٣ كجم) باليدين	متر	١.٩٨٠	١.٩١٠	٠.٤١٩
القدرة	السرعة	العدو لمسافة (١٨) متر	ثانية	٥.٨٢١	٦.٠٠٠	١.٨٥٢
	الذراعين	العدو ٩-٣-٦-٣-٩ أمتار مع تغيير الاتجاه	ثانية	١٦.١٧٤	١٦.٠٤٠	٠.٦٢٠
بدنية	الرشاقة	ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٣.٠١٩	٣.٩٠٠	١.٥٨٤
	المرونة	تمرير ٢ كرة طائرة إلى حائط باليدين	تكرار	٢٦.٠٥٣	٢٨.٠٠٠	٠.٦٤٩
التوافق						

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث تراوحت بين (-١.٨٥٢، ٠.٦٢٠)، وأن هذه القيم انحصرت ما بين (±٣)، مما يعني وقوع جميع البيانات تحت المنحنى الإعتدالي، ويؤكد على تجانس عينة البحث في جميع المتغيرات المختارة.

٣/٣ وسائل وأدوات جمع البيانات: استخدم الباحث الوسائل والأدوات والاختبارات التالية لجمع البيانات وهي:

١/٣/٣ وسائل جمع البيانات:

١/١/٣/٣ المراجع والأبحاث العلمية السابقة: قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية ذات الصلة بموضوع البحث.

٢/١/٣/٣ القياسات الجسمية والسن: قام الباحث بإجراء القياسات الجسمية على عينة البحث في متغيرات (الطول-الوزن) ومتغير العمر الزمني.

٣/١/٣/٣ اختبار الذكاء: قام الباحث بتطبيق اختبار المصفوفات المتتابعة لجون رافن Raven لمناسبته لطبيعة العمر الزمني لعينة البحث. مرفق (١)

٤/١/٣/٣ الاختبارات البدنية: من خلال إطلاع الباحث على المراجع والدراسات المرتبطة بالكرة الطائرة استخلص الباحث أهم الاختبارات البدنية التي تساعد في قياس المستوى البدني لصانع اللعب وقد تم اختيار (٦) اختبارات تقيس المستوى البدني، مختارة وفقاً لتحليل العمل لصانع اللعب بشكل متكامل وسهولة التطبيق (١٠١)، (١٠٣)، (١٠٤)، (١٠٥)، (١٠٦) مرفق (٢)

٥/١/٣/٣ الاختبارات المهارية: من خلال إطلاع الباحث على المراجع والدراسات المرتبطة بالكرة الطائرة استعان الباحث بالاختبار المهاري للتمرير من أعلى والإعداد في الكرة الطائرة (لسمير لطفي) (٨) وعددها (١٢) اختبار حيث يتم تقييم اللاعبين بإعطاء كل لاعب (١٠) محاولات في كل اختبار. مرفق (٣)

٢/٣/٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة أثناء القياسات والتطبيق: {رستاميتير لقياس الطول - ميزان طبي لقياس الوزن - كرة طبية زنة ٣ كجم - مسطرة مدرجة - ساعة إيقاف - شريط قياس - حبل لا يقل طوله عن (١٠) متر - ملعب كرة طائرة بالمواصفات القانونية للملعب عدا إرتفاع الشبكة فيكون (٢٣٨ سم) بما يتوافق مع خصائص النمو للمرحلة العمرية (تحت ١٥ سنة) (١٠٠) - كرات طائرة مقاس (٥) }.

٤/٣ المعاملات العلمية للاختبارات: قام الباحث بحساب المعاملات العلمية للاختبارات كما يلي:-

١/٤/٣ الصدق Validity: استخدم الباحث صدق المقارنة الطرفية لإيجاد معاملات الصدق للاختبارات المستخدمة، وتم حساب قيمة (ت) عن طريق المقارنة الطرفية بين الربيعين الأدنى والأعلى، والجدول التالي توضح معاملات الصدق للاختبارات المستخدمة قيد البحث.

١/١/٤/٣ صدق الاختبارات البدنية الخاصة المستخدمة:

جدول (٢)

معاملات صدق المقارنة الطرفية للاختبارات البدنية قيد البحث

(ن=٨)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	الربيع الأدنى (١ ر)		الربيع الأعلى (٣ ر)		قيمة (ت)
			س	ع	س	ع	
القدرة	الوثب العمودي من الثبات	سم	٣٠.٥٠٠	٥.١٠٨	٣٥.٩١٧	٦.٤٠٢	*٦.٦٧٥
	دفع كرة طبية (٣ كجم) باليدين	متر	١.٨٧٠	٠.٤٧٨	١.٩٦٠	٠.٤٥٦	*٥.٧٦٣
السرعة	العدو لمسافة (١٨) متر	ثانية	٥.٦١٦	٠.٢٦٣	٥.٣٧١	٠.٢٧٠	*٤.٥٧٧
الرشاقة	العدو ٩-٣-٦-٣-٩ أمتار مع تغيير الاتجاه	ثانية	١٦.٨٢٩	٠.٥٥١	١٦.٢٢٥	٠.٥٦٣	*٥.٠١٥
المرونة	ثنى الجذع للأمام من الوقوف	سم	٢.٧٨٣	٠.٢٨٩	٣.٠٠٨	٠.٢٧٠	*٧.٠٠٠
التوافق	تمرير ٢ كرة طائرة إلى حائط باليدين	تكرار	٢٦.٦٥٦	٨.٥٣٣	٢٨.٠٢٢	٨.٥٨٠	*٦.٢٨٣

قيمة ت الجدولية للطرفين عند درجة حرية (٧) و مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٣٦ يوضح جدول (٢) وجود فروق إحصائية دالة معنوية بين قيم الربيع الأدنى والربيع الأعلى في الاختبارات البدنية مما يدل على صدق الاختبارات البدنية في قياس الصفات البدنية والتمييز بين المستوى الأعلى والمستوى المنخفض.

٢/١/٤/٣ صدق الاختبارات المهارية المستخدمة:

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الثالث) (٧)

جدول (٣)

معاملات صدق المقارنة الطرفية للاختبارات المهارية (ن=٨)

م	الاختبارات المستخدمة	وحدة القياس	الربيع الأدنى (ر١)		الربيع الأعلى (ر٣)		قيمة (ت)
			ع	س	ع	س	
١	الاعداد من مركز ٢ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٠٠٠	١.٧٥٠	٠.٨٠١	٢.٦٤٦*	١
٢	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١.٠٠٠	١.١٨٧	٠.٢٥٨	٢.٤٤٩*	٢
٣	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٢	درجة	١.٠٠٠	١.٣٧٥	٠.٦٩٤	٢.٥٢٨*	٣
٤	الاعداد من مركز ٤ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١.٠٠٠	١.٥٠٠	٠.٦٥٤	٢.٣٦٠*	٤
٥	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٤	درجة	١.٠٠٠	١.٤٣٧	٠.٦٧٨	٢.٨٢٥*	٥
٦	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٠٦٢	١.١٧٦	٠.٢٥٨	٢.٦٤٦*	٦
٧	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٢٥٠	١.٨١٢	٠.٧٥٢	٢.٤٠٠*	٧
٨	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٣ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٠٠٠	٣.٤٣٧	١.٠٥٠	٦.٥٦٥*	٨
٩	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٠٠٠	٢.٨١٢	٠.٥٣٠	٩.٦٦٧*	٩
١٠	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ١ (إعداد خلفي للهجوم الخلفي) بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٠٠٠	١.٨٧٥	٠.٩٥٤	٢.٥٩٣*	١٠
١	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٣	درجة	١.٢٥٠	٢.١٢٥	٠.٩٥٤	٢.٨٢٨*	١
٢	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٣ (الإعداد الخلفي) في إتجاه مركز ٢	درجة	١.٢٥٠	٢.١٢٥	٠.٩٥٤	٢.٨٢٨*	٢

قيمة ت الجدولية للطرفين عند درجة حرية (٧) و مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٣٦

يوضح جدول رقم (٣) وجود فروق إحصائية دالة معنويًا بين قيم الربيع الأدنى والربيع الأعلى في الاختبارات المهارية مما يدل على صدق الاختبارات المهارية في قياس المتغيرات المهارية الموضوع لها وأنها تستطيع التمييز بين المستوى الأعلى والمستوى المنخفض. $\frac{2}{4/3}$ الثبات Reliability: تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات المهارية، وذلك باستخدام أسلوب تطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات بفاصل زمني قدرة (٤) أيام على عينة البحث الأساسية وذلك للطبيعة الخاصة بالبحث حيث تناول تخصص محدد برياضة الكرة الطائرة (صانع اللعب).

جدول (٤)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني

في الاختبارات المهارية (ن=٨)

م	الإختبارات المستخدمة	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر)
			ع	س/	ع	س/	
١	الاعداد من مركز ٢ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٤.١٢٥	٢.٠٣١	١٤.٢٥٠	٢.٣٤٠	٠.٧٢١*
٢	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١٠.٧٥٠	١.٠٣٥	١٠.٥٠٠	١.٣٥٠	٠.٨١٥*
٣	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٢	درجة	١١.٢٥٠	١.٠٣٥	١١.٥٠٠	١.٢٨٠	٠.٧٦٩*
٤	الاعداد من مركز ٤ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١١.٧٥٠	١.٢٨١	١١.٠٠٠	١.٤١٤	٠.٨٣٦*
٥	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٤	درجة	١٠.٧٥٠	١.٠٣٥	١٠.٢٥٠	١.٦٧٥	٠.٨٢١*
٦	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٠.٥٠٠	١.٤١٤	١٠.٧٥٠	١.٣٠١	٠.٧٦٤*
٧	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١١.٧٥٠	١.٢٨١	١١.٠٠٠	١.١٦٧	٠.٨٠١*
٨	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٣ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٩.٥٠٠	٢.٠٧٠	١٩.٧٥٠	٢.٥٦٨	٠.٧٧٥*
٩	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٧.٠٠٠	١.٥١١	١٦.٧٥٠	١.١١٧	٠.٧٨٩*
١٠	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ١ (إعداد خلفي للهجوم الخلفي) بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٠.٥٠٠	٠.٩٢٥	١٠.٢٥٠	٠.٨٢٩	٠.٨١٩*
١١	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٣	درجة	١١.٠٠٠	١.٠٦٩	١١.٧٥٠	١.٠٨٧	٠.٧٦١*
١٢	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٣ (الإعداد الخلفي) في إتجاه مركز ٢	درجة	١٠.٥٠٠	٠.٩٢٥	١١.٢٥٠	٠.٩٤٨	٠.٧١١*

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٦) ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٧٠٧

يتضح من جدول (٤) أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية للاختبارات المهارية قيد البحث، مما يدل على وجود ارتباط بين التطبيقين الأول والثاني وثبات الاختبارات المهارية المختارة.

٥/٣ البرنامج المقترح:

١/٥/٣ هدف البرنامج: تعليم وإكساب الإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة.

٢/٥/٣ محتوى البرنامج: تم تصميم برنامج تعليمي مدته (١٢) إسبوع بواقع أربع وحدات أسبوعية، وزمن كل وحدة (٩٠) دقيقة، مرفق (٤)، وقد روعي أثناء تصميم تلك الوحدات الالتزام بالخطوات والمراحل التعليمية التي يجب أن تمر بها عملية الإعداد الفني لصانع اللعب في رياضة الكرة الطائرة.

رقم المجلد (٢٢) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٨ م) (الجزء الثالث) (٩)

٦/٣ الدراسات الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء هذه الدراسة يوم ٢٨، ٢٠١٤/٦/٣٠ م بهدف: التأكد من سهولة تطبيق الاختبارات، توضيح أسلوب العمل للمساعد (مدرس دكتور بشعبة الكرة الطائرة بالكلية)، تطبيق وحدة تعليمية على عينة البحث الأساسية لتحديد أزمنة مكونات الوحدة وكانت النتائج كما يلي: {الإحماء (١٥) دقيقة، الجزء الرئيسي (٦٥) دقيقة، الختام (١٠) دقيقة} ٧/٣ خطوات تنفيذ التجربة:

١/٧/٣ القياسات القبليّة: تم تطبيق الاختبارات البدنية وإختبار الذكاء و القياسات القبليّة المهارية على عينة البحث أيام ٥، ٧، ٢٠١٤/٧/٩ م.

٢/٧/٣ تنفيذ تجربة البحث: تم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح لتعليم وإكساب الإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة، لمدة (١٢) إسبوع خلال الفترة من ٢٠١٤/٧/١٢ م إلى ٢٠١٤/٩/١٠ م، والتي تمثل فترة الإعداد للموسم الرياضى ٢٠١٤/٢٠١٥ م،

٣/٧/٣ القياسات البعديّة: تم إجراء القياسات البعديّة المهارية يوم ٢٠١٤/٩/١٢ م.

٨/٣ المعالجات الإحصائية: المتوسط الحسابي، الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الالتواء لحساب التجانس - معامل الارتباط (ر) لحساب ثبات الاختبارات - النسبة المئوية للتحسن، اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لعينتين غير مستقلتين لحساب صدق المقارنة الطرفية للاختبارات البدنية والمهارية وكذا لحساب دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث الأساسية.

وقد أجريت جميع المعالجات الإحصائية للبيانات باستخدام الحاسب الآلي على حزم البرامج الإحصائية Spss.

٠/٤ عرض النتائج و مناقشتها: في ضوء هدف البحث وفروضه وفى ضوء المعالجات الإحصائية المستخدمة، سوف يقوم الباحث بعرض النتائج:

١/٤ عرض النتائج:

جدول (٥)

دلالة الفروق ونسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث

في المتغيرات المهارية لعينة البحث (ن=٨)

م	الاختبارات المستخدمة	وحدة القياس	القبلي		البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
			ع	س/	ع	س/		
١	الإعداد من مركز ٢ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٤.١٢٥	٢.٠٣١	٢١.٠٠٠	٣.٩٢٧	٦.٨٧٥	٨.٧١٢*
٢	الإعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١٠.٧٥٠	١.٠٣٥	١٥.٢٥٠	٢.٧١٢	٤.٥٠٠	٥.١٩٦*
٣	الإعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٢	درجة	١١.٢٥٠	١.٠٣٥	١٩.٢٥٠	٤.٨٠٣	٨.٠٠٠	٤.٨٨٨*
٤	الإعداد من مركز ٤ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١١.٧٥٠	١.٢٨١	٢٤.٣٧٥	٢.٣٨٦	١٢.٦٢٠	١٠.٧٠٦*
٥	الإعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٤	درجة	١٠.٧٥٠	١.٠٣٥	١٧.٨٧٥	٢.٢٩٥	٧.١٢٥	٨.١٤٣*
٦	الإعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٠.٥٠٠	١.٤١٤	١٥.٠٠٠	٢.١٣٨	٤.٥٠٠	٤.٥٨٣*



١٦.٥٢٣*	٩.٧٥٠	٢.٠٧٠	٢١.٥٠٠	١.٢٨١	١١.٧٥٠	درجة	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	٧
٧.٦٢٨*	٩.٧٥٠	٢.٦٠٤	٢٩.٢٥٠	٢.٠٧٠	١٩.٥٠٠	درجة	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٣ بعد تحرك المعد من مركز ١	٨
١١.٦٣٠*	١٠.٢٥٠	١.٨٣٢	٢٧.٢٥٠	١.٥١١	١٧.٠٠٠	درجة	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	٩
٨.١٠٤*	٥.٢٥٠	١.٦٦٩	١٥.٧٥٠	٠.٩٢٥	١٠.٥٠٠	درجة	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ١ (الاعداد خلفي للهجوم الخلفي) بعد تحرك المعد من مركز ١	١٠
١٠.٦٤٩*	٩.٠٠٠	٢.١٣٨	٢٠.٠٠٠	١.٠٦٩	١١.٠٠٠	درجة	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٣	١١
٥.٠٠٠*	٢.٥٠٠	١.٥١١	١٣.٠٠٠	٠.٩٢٥	١٠.٥٠٠	درجة	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٣ (الإعداد الخلفي) في إتجاه مركز ٢	١٢

قيمة ت الجدولية للطرفين عند درجة حرية (٧) و مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.٣٦ يتضح من جدول (٥) أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في جميع المتغيرات المهارية قيد البحث، مما يدل على وجود فروق إحصائية دالة معنويا بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث، كما يتضح من الجدول ان نسب التحسن تراوحت بين (٢٣.٨٠٩%، ١٠٧.٤٤٦%).

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل التغير بين القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات المهارية لعينة البحث (ن=١٢)

م	الاختبارات المستخدمة	وحدة القياس	القياس القبلي		معامل التغير	القياس البعدي		معامل التغير	نسبة التحسن
			ع	س/		ع	س/		
١	الاعداد من مركز ٢ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	٢.٠٣١	١٤.١٢٥	٠.١٤٤*	٣.٩٢٧	٢١.٠٠٠	٠.١٨٧	٤٨.٦٧٢
٢	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١.٠٣٥	١٠.٧٥٠	٠.٠٩٦*	٢.٧١٢	١٥.٢٥٠	٠.١٧٨	٤١.٨٦٠
٣	الاعداد من مركز ١ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٢	درجة	١.٠٣٥	١١.٢٥٠	٠.٠٩٢*	٤.٨٠٣	١٩.٢٥٠	٠.٢٥٠	٧١.١١١
٤	الاعداد من مركز ٤ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٥	درجة	١.٢٨١	١١.٧٥٠	٠.١٠٩*	٢.٣٨٦	٢٤.٣٧٥	٠.٠٩٨	١٠٧.٤٤٦
٥	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٤	درجة	١.٠٣٥	١٠.٧٥٠	٠.٠٩٦*	٢.٢٩٥	١٧.٨٧٥	٠.١٢٨	٦٦.٢٧٩
٦	الاعداد من مركز ٥ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٤١٤	١٠.٥٠٠	٠.١٣٥*	٢.١٣٨	١٥.٠٠٠	٠.١٤٣	٤٢.٨٥٧
٧	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١.٢٨١	١١.٧٥٠	٠.١٠٩	٢.٠٧٠	٢١.٥٠٠	٠.٠٩٦*	٨٢.٩٧٨
٨	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٣ بعد تحرك المعد من	درجة	٢.٠٧٠	١٩.٥٠٠	٠.١٠٦	٢.٦٠٤	٢٩.٢٥٠	٠.٠٨٩*	٥٠.٠٠٠

مرکز ١									
٩	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٧.٠٠٠	١.٥١١	٠.٠٨٩	٢٧.٢٥٠	١.٨٣٢	٠.٠٦٧*	٦٠.٢٩٤
١٠	الاعداد من بين مركزي (٢، ٣) الى مركز ١ (إعداد خلفي للهجوم الخلفي) بعد تحرك المعد من مركز ١	درجة	١٠.٥٠٠	٠.٩٢٥	٠.٠٨٨*	١٥.٧٥٠	١.٦٦٩	٠.١٠٦	٥٠.٠٠٠
١١	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٤ بعد تحرك المعد من مركز ٣	درجة	١١.٠٠٠	١.٠٦٩	٠.٠٩٧*	٢٠.٠٠٠	٢.١٣٨	٠.١٠٧	٨١.٨١٨
١٢	الاعداد من مركز ٦ الى مركز ٢ بعد تحرك المعد من مركز ٣ (الإعداد الخلفي) في اتجاه مركز ٢	درجة	١٠.٥٠٠	٠.٩٢٥	٠.٠٨٨*	١٣.٠٠٠	١.٥١١	٠.١١٦	٢٣.٨٠٩

يتضح من جدول (٦) أن معامل التغير حقق التجانس (*) لعينة البحث في القياس القبلي، في جميع متغيرات الأداء المهاري.

٢/٤ تفسير ومناقشة النتائج:

١/٢/٤ مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (٥) وجود فروق إحصائية دالة معنويًا في جميع نتائج الإختبارات مهارية قيد البحث بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث الأساسية وذلك لصالح القياس البعدي.

ويرى الباحث أن تطبيق البرنامج التعليمي الخاص بالإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) هو السبب الرئيسي في ذلك.

كما يرى الباحث أن عينة البحث الأساسية المعدين (تحت ١٥ سنة) تخضع لأول مرة لبرنامج إعداد فني مقنن، حيث أنها السنة الأولى لهؤلاء اللاعبين في هذه المرحلة العمرية.

كما يتضح من جدول (٥) أن قيم دلالات الفروق لنتائج القياسين القبلي والبعدي للإختبارات مهارية (قيد البحث) تراوحت بين (٤.٥٨٣) وهي أقل قيم دلالات الفروق وذلك لإختبار الإعداد من مركز (٥) الى مركز (٢) بعد تحرك المعد من مركز (١) ويعزى الباحث ذلك الى أن مسافة الإعداد القطرية هي أطول خط سير للكرة المعدة من قبل صانع اللعب، وبالتالي فهي تحتاج لدرجة عالية من القدرة العضلية (للذراعين، الجذع)، وكذلك لدرجة عالية من دقة الأداء، وهو الأمر الذي قد لا يكون متوفرًا بدرجة كبيرة لهذه المرحلة العمرية، كما أن هذا الشكل من الأداء (الإعداد) من الأشكال التي قد لا تتكرر كثيرًا أثناء سير المباراة، كم جانت أعلى قيم دلالات الفروق (١١.٦٣٠) لنتائج إختبار الإعداد بين مركزي (٢، ٣) الى مركز (٤) بعد تحرك المعد من مركز (١)، ويعزى الباحث ذلك الى أن هذا الشكل من الأداء هو الأكثر شيوعًا وتكرارًا في مباريات الكرة الطائرة، كما أن مسافة الإعداد قد تتراوح بين (٥ : ٦) أمتار بمحاذاة الشبكة، والذي قد تتوافر لدى الناشئين في هذه المرحلة العمرية القدرات البدنية للنجاح بدرجة كبيرة في هذا الشكل من الإعداد.

ويرى الباحث أن نجاح تعليم وإكساب مهارات الإعداد الفني لصانع اللعب الناجح ترتبط في المقام الأول بالقدرة على تعليم طيران الكرة Flight of ball الذي يعتمد ويرتبط بالسرعة بنوعيتها الأفقية والرأسية من جهة وارتفاع الانطلاق من جهة أخرى، وهو الأمر الذي يجب البدء في تعليمه خلال هذه المرحلة العمرية، وكذلك الإستمرار في التدريب عليه خلال المراحل العمرية التالية.

وهذا يحقق الفرض الأول القائل: توجد فروق إحصائية دالة معنوية في نتائج الاختبارات المهنية قيد البحث بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث الأساسية.

٢/٢/٤ مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (٦) والخاص بنسب التحسن ومعاملات التغير بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات المهنية قيد البحث، أن أقل نسبة تحسن جاءت لنتائج القياسين القبلي والبعدي في اختبار الإعداد من مركز (٦) الى مركز (٢) بمقدار (٢٣.٨٠٩%)، ويعزى الباحث إنخفاض نسبة التحسن مقارنة بنسب التحسن الأخرى إلى الصعوبة النسبية لهذا الشكل من الأداء حيث يحتاج الى درجة عالية من عنصر الدقة، والتي قد لا تتوافر نسبيا لهذه المرحلة السنوية، فهي بداية لتعليم وإكساب الإعداد الفني لصانع اللعب في رياضة الكرة الطائرة، ويرى الباحث أنه مع صعوبة هذا الشكل من الأداء إلا أنه كان لزاما على الباحث إخضاع عينة المعدين له، لأنه أحد أشكال الأداء والتي قد تحت أثناء سير المباراة وبالتالي لا يمكن إغفاله أو التغاضي عن تعليمه وإكسابه لعينة البحث.

كما جاءت أعلى نسبة تحسن في اختبار الإعداد من مركز (٤) الى مركز (٢)، حيث يرى الباحث أنه وإن لم يكن هذا الشكل هو الشكل المتعارف عليه في مسار الكرة المعدة من قبل المعد إلى الضاربين إلا أن الإعداد بمحاذاة الشبكة، حيث يتمتع بدرجة عالية من السهولة مقارنة بالإعدادات القطرية.

كما استخدم الباحث أسلوب معامل التغير (التشتت النسبي)، وذلك للتعرف على درجة التباين بين نتائج أفراد العينة في القياسين القبلي والبعدي، حيث يرى الباحث أن هذا الأسلوب الإحصائي هام وضروري ومكمل لاختبارات دلالة الفروق.

حيث يتضح من جدول (٦) أن معامل التغير أثبت إنخفاض درجة التباين بين أفراد العينة في القياس البعدي (*) في نتائج (٣) إختبارات فقط وهي إختبارات الإعداد من بين مركزى (٢)، (٣) الى مراكز (٢، ٣، ٤).

ويعزى الباحث ذلك الى التأثير الإيجابي للبرنامج على كل أفراد العينة والذي ظهر جليا في نتائج الإختبارات الثلاثة، حيث يرى الباحث أن هذه الأشكال الثلاثة من الإعداد هي الأكثر شيوعا وانتشارا في رياضة الكرة الطائرة، كما أن قصر مسافة طيران الكرة بعد الإعداد يعطى اللاعب الفرصة الجيدة في التحكم والسيطرة على الأداء.

كما يتضح من جدول (٦) أن معامل التغير لم يحقق درجة عالية في تجانس نتائج القياسات البعيدة في بقية الإختبارات، حيث يرى الباحث أن الإستمرار في إستخدام البرنامج ومحتواه خلال المراحل السنوية التالية (تحت ١٧ سنة)، (تحت ١٩ سنة)، بالإضافة الى فرق الدرجة الأولى قد يؤدي الى زيادة التأثير الإيجابي للمحتوى على نتائج القياسات البعيدة.

وهذا يحقق الفرض الثاني جزئيا والقائل بوجود تجانس ونسبة تحسن في نتائج الاختبارات المهنية قيد البحث بين القياسين القبلي و البعدي لصالح القياس البعدي لعينة البحث الأساسية.

٠/٥ الاستخلاصات والتوصيات

١/٥ الاستخلاصات: في ضوء هدف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث ومن خلال أسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات، تمكن الباحث من التوصل للإستخلاصات التالية:
١/١/٥ أمكن تصميم برنامج تعليمي للإعداد الفني لصانع اللعب (تحت ١٥ سنة) في رياضة الكرة الطائرة.

٢/١/٥ البرنامج التعليمي له تأثير ايجابي على تعلم وإكتساب النواحي الفنية المرتبطة بمهارة الإعداد لصانع اللعب (عينة البحث).

- ٣/١/٥ تباين درجة تأثر أفراد عينة البحث بالبرنامج التعليمي.
٤/١/٥ تجانس نتائج القياسات البعدية للأفراد عينة البحث في الأداءات الأكثر سهولة بالنسبة لمهارة الإعداد (من حيث المسافة وإرتفاع الكرة).
٢/٥ التوصيات: في ضوء هدف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث واعتمادا على البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بما يلي:
١/٢/٥ الإستعانة بالبرنامج التعليمي ومحتواه في تعليم وإكساب النواحي الفنية المرتبطة بمهارة الإعداد لصناع اللعب، لما له من تأثير ايجابي على صناع اللعب للمرحلة السنوية (فوق ١٣ سنة، تحت ١٥ سنة)
٢/٢/٥ إجراء المزيد من البحوث للتعرف على تأثير محتوى البرنامج على المراحل السنوية المتقدمة (تحت ١٧ سنة)، (تحت ١٩ سنة) والدرجة الأولى.

قائمة المراجع

- أولا المراجع العربية:
- ١ احمد عبد الدايم الوزير، " دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات - تخطيط على مصطفى طه: - سجلات"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.
 - ٢ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة FIVB اللجنة العليا للمدربين: الإتحاد المصري للكرة الطائرة: ٣
 - ٣ "نشرة التعليمات التنظيمية والبرنامج الزمني" ٢٠١٣ / ٢٠١٤م.
 - ٤ - حسام الدين عبد العزيز عطية: "السلوك الخطي لصانع اللعب وعلاقته بالهجوم في الكرة الطائرة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاءرة، جامعة حلوان ٢٠٠١م.
 - ٥ حسام الدين عبد العزيز عطية "وضع برنامج للإعداد الفني لصانع اللعب في الكرة الطائرة باستخدام الحاسب الألي"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاءرة، جامعة حلوان، ٢٠٠٥م.
 - ٦ ذكي محمد حسن: "صانع الألعاب في الكرة الطائرة العقل المفكر للفريق"، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠٠٤م.
 - ٧ سمير لطفى السيد: " تصميم مقياس للسلوك الخطي لصانع اللعب في الكرة الطائرة"، إنتاج علمي، ٢٠٠٠م.
 - ٨ سمير لطفى السيد: "دراسة لمركز التحكم وعلاقته بالسلوك الخطي لصانع اللعب (المعد)", إنتاج علمي ٢٠٠٥م.
 - ٩ عاطف رشاد خليل: "الكرة الطائرة"، Talent، ٢٠٠٦م.
 - ١٠ على حسنين حسب الله، سمير لطفى السيد، على مصطفى طه، محمد صلاح الدين بكر، حازم عبد المحسن محمد، عاطف رشاد خليل:
 - ١١ على مصطفى طه: "الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون"، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.



- ١٢ محمد توفيق الويللي: "العلاقة بين الذكاء والتصرف الخططي للاعبى الفرق الأفريقية لكرة اليد، المؤتمر العلمى الخامس لدراسات بحوث الرياضة ، الإسكندرية ١٩٩٤م.
- ١٣ محمد صبحي حسنين، "الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم"، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.

تابع قائمة المراجع

- ثانيا المراجع الأجنبية:
- ١٤ " Training methods in volleyball, Canadian volley ball association ,٢٠٠٠.
- ١٥ peter vint Arizona state university.
- ثالثا شبكة المعلومات الرقمية:
- ١٦ web.com٢٠١٤.